

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Saba Valentina



Sesso Femminile | Data di nascita 13/04/1981 | Nazionalità Italia, Italia

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

16/06/2006–alla data attuale

**Imprenditrice e dirigente, agricoltura**

Oro Rosso di Saba Valentina  
via Carducci 19, 09037 San Gavino Monreale (Italia)  
[www.ororossozafferano.com](http://www.ororossozafferano.com)

Gestione aziendale

Produzione di Zafferano DOP, spezie, erbe e piante aromatiche e officinali, Allevamento apistico e produzione di miele

Attività o settore Agricoltura, silvicoltura e pesca

19/12/2016–31/08/2017

**Architetto**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali-Soprintendenza ABAP Sassari  
piazza Sant'Agostino, 2, 07100 Sassari (Italia)  
[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

attività di catalogazione e digitalizzazione di schede tipo A da cartaceo a sistema SigecWeb. Il territorio di competenza era circoscritto alle aree individuate come zone a rischio idrogeologico nelle subregioni della Sardegna settentrionale appartenenti alle ex province di Sassari e Nuoro.

Attività o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche

01/09/2015

**Architetto**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro, Sassari (Italia)

Progetto "500 Giovani per la Cultura" - attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali Ricerca e catalogazione su SigecWeb di Forti e Mausolei della Prima Guerra Mondiale nel Nord Sardegna

14/02/2011–30/08/2011

Studio professionale ing. Maria Lucia Baire, Cagliari (Italia)

PIP regione Sardegna

Collaborazione alla progettazione

disegno tecnico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/2015–09/2015

**Attestato di partecipazione: Acquisizione di nuove competenze in agricoltura e multifunzionalità dell'azienda agricola**

Progetto Isidoro, Cagliari (Italia)

L'impresa agrituristica – Informatica – Lingua inglese - L'attività agrituristica - La qualità certificata

- 06/2014–05/2015 **Attestato di qualifica di Operatore di Fattoria Didattica**  
Progetto Isidoro, Cagliari (Italia)
- Contesto economico sociale e normativo - Normativa di settore. DLgs. 228/2001 "Legge di orientamento per il settore agricolo" DGR 33/102007 "Approvazione carta della qualità ed istituzione dell'Albo regionale delle fattorie didattiche della Sardegna"; Sviluppo rurale, multifunzionalità e fonti di finanziamento. Gestione economica e fiscale dell'azienda. Normativa sanitaria. Le norme igienico-sanitarie per gli alimenti ed i locali.
  - Il benessere animale. La rintracciabilità e l'HACCP. Norme in materia di sicurezza. Pacchetto igiene e tracciabilità degli alimenti.
  - Risorse territoriali ed aziendali - Il contesto territoriale, storico ed ambientale. La cultura e le tradizioni eno-gastronomiche. L'ambiente, la natura e le forme del paesaggio. Ordinamenti produttivi, antichi mestieri e saperi taciti.
  - Tecnica didattica - L'azienda come luogo di apprendimento; Elementi di pedagogia per giovani e per adulti.
  - Tecniche: il gioco, la favola, il teatro, le simulazioni, l'affiancamento, l'esperimento pratico. Organizzazione del set didattico e/o laboratoriale.
  - Progettazione in fattoria - Analisi delle potenzialità aziendali e della domanda. Progettazione dei servizi didattici in fattoria. Immagine aziendale e promozione. Accoglienza ed ospitalità. Prodotti di qualità e tradizionali, tipici e di nicchia e forme di vendita diretta. Qualità dei servizi e progettazione di sistemi di monitoraggio e di miglioramento continuo. Elaborazione di percorsi didattici aziendali.
  - Stage in fattoria - Analisi e studio di modelli di offerta di didattica rurale.
- 04/2014–10/2015 **Attestato di qualifica di Apicoltore**  
Ial Sardegna, Villanovaforru (Italia)
- Informatica - Relazionarsi - Biologia e morfologia dell'ape - Tecniche e pratiche di allevamento - Tecniche e pratiche di lavorazione dei prodotti dell'alveare - Prevenzione e lotta delle patologie dell'alveare - Norme igienico-sanitarie previste per i locali di lavorazione dei prodotti dell'alveare - Commercializzazione del prodotto - Salute, sicurezza e prevenzione dei rischi sui luoghi di lavoro - Addetti Antincendio in attività a rischio di incendio medio - Addetti primo soccorso (gruppo a) - Stage
- 2011–2013 **Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio con la votazione di 109/110**  
Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura – Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Torino (Italia)
- Restauro architettonico, storia dell'architettura, storia e metodi di analisi dell'architettura, storia dell'urbanistica, rappresentazione architettonica e territoriale GIS, Analisi e pianificazione territoriale, valutazione economica dei progetti, legislazione e beni culturali, materiali per l'architettura, museologia, archeologia
- Documenti collegati 189600 (1).pdf
- 2009–2010 **Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali con la votazione di 110/110 e lode**  
Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Architettura, Cagliari (Italia)
- disegno, architettura e composizione architettonica, architettura tecnica per la conservazione, storia dell'architettura, estimo, materiali per l'architettura, museologia, applicazioni mineralogiche e petrografiche per l'architettura, politiche urbane e territoriali, restauro architettonico, statica delle murature, materiali e tecniche per il restauro.
- Documenti collegati Certificatoconseguimentotitolointitolotesi.pdf
- 12/2007–06/2008 **Tecnico dei servizi educativi operante presso musei o siti scientifici,**

**paleontologici, naturalistici, aree ambientali - culturali valorizzate, aree con siti di archeologia industriale.**

CIOFS/FP Centro Italiano Opere Femminili Salesiane/Formazione Professionale, Sanluri (Italia)

archeologia classica, archeologia industriale, storia dell'arte, demo-etno-antropologia, parchi culturali e itinerari tematici, legislazione dei beni culturali, inglese, tedesco, sicurezza sul lavoro, informatica, fondamenti di scienza e tecnica, museologia e museografia, storia della Sardegna

capacità di definire e attuare servizi di comunicazione didattica e divulgazione scientifica, tecnica e delle tematiche ambientali;

capacità di erogare professionalmente servizi culturali (per esempio visita guidata, laboratorio didattico, laboratorio educativo) anche rivolti a visitatori diversamente abili, in almeno due lingue comunitarie;

capacità di lavorare in gruppo;

elevata capacità di comunicazione espressiva; capacità di definire progetti culturali orientati alla realizzazione delle finalità del museo e/o del sito culturale nel quale opera;

capacità di individuare e vendere servizi e prodotti museali e culturali in genere; capacità di gestire il flusso dei visitatori;

capacità di utilizzare applicativi informatici;

capacità di supportare i progettisti nella realizzazione di allestimenti *museali, di scenari e di mostre*.

2001–2004 **Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali con la votazione di 104/110**

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Ingegneria, Cagliari (Italia)

Matematica 1 - Chimica dei beni culturali – Disegno - Matematica 2 - Storia dell'architettura - Elementi di informatica – Fisica - Scienza e tecnologia dei materiali - Storia dell'arte - Disegno automatico - Caratteri costruttivi dell'edilizia storica - Fisica applicata ai beni culturali - Litologia e geologia applicata - Archivistica, paleografia, biblioteconomia - Allestimento e museografia - Restauro architettonico 1 - Materiali dell'edilizia storica e moderna - Archeologia classica - Museologia e critica artistica e del restauro - Laboratorio e controlli non distruttivi - Materiali per il restauro - Geotecnica e consolidamento - Estimo 1 - Diritto amministrativo e legislazione - Urbanistica 1 - Prova di conoscenza di lingua U.E. - Scienza e tecnica delle costruzioni - Restauro architettonico 2 - Laboratorio di restauro - Preistoria e protostoria della Sardegna - Stage, tirocini, etc. - Prova finale

Documenti collegati Certificatoconseguimentotitolointitolotesi (1).pdf

2000–2001 **Attestato di Qualifica Professionale GUIDA AMBIENTALE con voto 70/100**

Istituto Professionale di Stato Per l'Industria e l'Artigianato (IPSIA), Guspini (Italia)

2000–2001 **Diploma di maturità e superamento dell'esame di stato conclusivo del corso di TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI con voto 96/100**

Istituto Professionale di Stato Per l'Industria e l'Artigianato (IPSIA), Guspini (Italia)

Italiano, Storia, Matematica ed informatica, lingua straniera (francese), lingua inglese, storia dell'arte e beni culturali, geografia economica e turistica, economia e tecnica dell'azienda turistica, tecniche di comunicazione e relazione, educazione fisica.

1998–1999 **Diploma di qualifica professionale per OPERATORE DELL'IMPRESA TURISTICA con voto 77/100**

Istituto Professionale di Stato Per l'Industria e l'Artigianato (IPSIA), Guspini (Italia)

Italiano, Storia, Diritto ed economia, Matematica ed informatica, scienza della terra e biologia, lingua straniera (francese), lingua inglese, storia dell'arte, geografia economica e turistica, economia aziendale, tecnica turistica e amministrativa, laboratorio trattamento testi, contabilità elettronica ed applicazioni gestionali, educazione fisica.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	A1	A1	B1
Certificato Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari); livello B2					
francese	B1	B1	A2	A2	B1
Certificato ACCORD – Ecole de Langue					
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1
Certificato Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari); livello A1					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ■ buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza imprenditoriale e il mio percorso di studi

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità di organizzazione del lavoro personale e di un team di persone, acquisito durante le numerose collaborazioni in gruppi di studio e progetto all'università. Gestione di team aziendali.

Competenze professionali Buona padronanza delle tecniche colturali relative allo zafferano e alle altre piante aromatiche e condimentarie;  
 Buona padronanza delle tecniche di allevamento apistico e del processo produttivo dei prodotti dell'alveare;  
 Conoscenza della storia, delle tipologie e dell'uso del prodotto  
 Conoscenze e tecniche utilizzate per pianificare, gestire e controllare le attività e le risorse  
 Buona padronanza del processo di ottenimento di un prodotto di qualità e certificato (DOP)  
 Ottima conoscenza del procedimento di certificazione DOP e delle sue fasi (dalla coltivazione del prodotto al prodotto certificato)

Buona conoscenza dei sistemi di catalogazione sul portale SigecWeb, acquisita durante i precedenti incarichi.

Buona conoscenza del Sistema di georeferenziazione attraverso l'uso dei sistemi applicativi, utilizzati nel percorso di studi e nei precedenti incarichi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Certificato Patente Europea del Computer ECDL  
 Qualifica di Operatore Video-Terminalista

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, pacchetto Office)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale (Photoshop)

- Buona capacità di disegno con l'ausilio dello strumento informatico, in particolare con l'uso di programmi cad e di grafica (Autocad, Photoshop)
- Partecipazione al Corso di Formazione "SICaR web Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata di Cantieri di Restauro" organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- buona padronanza dei programmi per la georeferenziazione, in particolare WebGis e Autocad Map
- buona padronanza dei programmi per la catalogazione dei beni culturali, SigecWeb

Altre competenze -primo soccorso, sicurezza (81/08), antincendio: certificato ottenuto durante il corso di apicoltura  
-appassionata di lettura e fotografia

Patente di guida B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Pubblicazioni **Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale  
a cura di Chiara Devoti, Monica Naretto, Mauro Volpiano**  
Collana Documenti, n.1 - dicembre 2015 –  
Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, sez. Piemonte e Valle d'Aosta  
ISBN 978-88-941080-0-2

#### ALLEGATI

---

- Certificatoconseguimentotitolocontitolotesi.pdf
- Certificatoconseguimentotitolocontitolotesi (1).pdf
- 189600 (1).pdf
- identità001\_Pagina\_1.pdf

## Saba Valentina

 Lingua madre  
italiano

 Altre lingue  
inglese, francese, tedesco

inglese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>B1</b> Utente autonomo	<b>B1</b> Utente autonomo	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>B1</b> Utente autonomo
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore		Data	Livello*
Certificato Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari); livello B2	Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari)		-	B2

francese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>B1</b> Utente autonomo	<b>B1</b> Utente autonomo	<b>A2</b> Utente base	<b>A2</b> Utente base	<b>B1</b> Utente autonomo
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore		Data	Livello*
Certificato ACCORD – Ecole de Langue	ACCORD – Ecole de Langue		-	-

tedesco				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore	Data	Livello*	
Certificato Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari); livello A1	Centro Linguistico di Ateneo (Cagliari)	-	A1	

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze o a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive o i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.
	Letture	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.
Parlato	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film o a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa